

tett på byen

Har du tips om noe hyggelig, morsomt eller overraskende i byen vår?

Ta kontakt med Einar Solvoll, tlf. 22 86 32 24 eller Sol Kristiansen, tlf. 22 86 37 33
bysiden@aftenposten.no



Hvordan skal torget se ut?

Alle Oslos bydels innbyggere er nå invitert til å komme med innspill til hvilke torg og møteplasser det bør satses på lokalt. Innspillene skal brukes i arbeidet med å utvikle en kommunedelplan for torg og møteplasser i Oslo. Målet er at hver bydel i løpet av de neste fem årene skal utvikle eller oppgradere en lokal møteplass.

Har du synspunkter på hvilke møteplasser som bør prioriteres i din bydel? Send ditt innspill til: torg@pbe.oslo.kommune.no. Husk å oppgi hvilken bydel innspillet gjelder og å beskrive klart hvor stedet ligger, ber Plan- og bygnings-etaten pent om.



... OBOS' første bygg ble oppført i 1931 på Etterstad? Nærmere bestemt Etterstadsletta

VISSTE DU AT

4. Arkitekt var Jacob Christie Kieland. Frem til annen verdenskrig fullførte OBOS ca. 3000 leiligheter,

de fleste på to rom og kjøkken. De fleste av de eldre borettslagene ble oppført innenfor den daværende bygrensene, for eksempel Maridalsveien 64, Ildalalen 1 og Fagerheimen. Galgeberg var det første bygget som ble reist etter omorganiseringen i 1935.

26. jan. 1986:

Billigtaxi i rolige perioder? Vil Oslo få flere drosjesentraler? Bør man ha ordningen med

20 ÅR SIDEN

én person og ett «løyve»? Disse og andre spørsmål skal Oslo Taxisentral og drosjegruppen i Transportarbeiderforbundet svare på før kommunikasjonsrådmannen leverer en melding til den nye politiske ledelse i Oslo om drosjenæringens fremtid.



Porten til Barnekunstmuseet i Lille Frøens vei 4.

Cato Gullbergs vei

er en villavei som går fra Slemdalsveien til Apalveien på Frøen. Den ble i 1919

DAGENS GATE

oppkalt etter gården Lille Frøen og ble opparbeidet ved utparsellering av gården til villa-bebyggelse. Det

er flere store nybarokke villaver i den vestre delen av veien, og funkisvillaer i den østlige.



Mette Giæver holder nå på å male en au pair-jente fra Afrika som hver dag er ute i snøen med småbarna til en familie på Nordstrand.

FOTO: EINAR SOLVOLL

Nytt liv i sterke farger

– Hvis du vil ha en fargerik tilværelse når du plutselig tar fri etter et langt yrkesliv, kjøp noen pensler og fargetuber med akryl!

EINAR SOLVOLL

Det rådet gir Mette Giæver fremtidens +60generasjon som lurer på hvordan hverdagene heretter skal bli. Sosialøkonomen gjorde det selv, etter mange tiår med tall, regnskaper og prosjekter i Oslo kommune.

Hun gjorde det samme som da hun var 7 år, og gjenoppleve spenningen ved «første skoledag», nå på malerskole. I to år reiste hun fra hjemmet på Grønerløkka til Mosebekk skolen på Ensøy hver eneste dag. Skoledagene varte fra kl. 10 til 15.

– Selvsagt kan du prøve deg

frem alene med pensel og pallett. Men ingenting er som å få være sammen med andre og utvikle seg, og å lære hemmeligheten med å gi alle maleriene riktig lys og skygge. Det er det som skaper liv, glød og en helt annen glans i motivene, sier hun.

– Oljemaling eller akryl?

Lett å holde rent. – Begge er like holdbare. Men jeg foretrekker vannbasert akryl. Det tørker fortere så du kan male over. Oljemaling tørker sent og lukter i hele huset, fordi du også må bruke løsemidler som tynner, terpentin og white spirit. Med akrylfarger bruker du bare vann. Lett å holde rent. Lett å tørke vekk hvis du angrer på noen strøk.

– Hvorfor anbefaler du undervisning?

– Straks du maler øynene skjevt eller nesen for stor, vil

nok de fleste ønske at de hadde tatt et lite lynkurs eller mer inngående opplæring i alle kunstens regler sammen med andre. Prøv å male en hest eller ku. Plutselig oppdager du det skremmende ved å måtte slå opp i bøker og se hvordan de virkelig ser ut.

Fem farger. Helst skal du ikke male kun etter et fotografi. Bildet blir lett «flatt». Å stå ute i naturen eller å male et ansikt eller kropp etter en levende modell, gir et tredimensjonalt bilde i stedet for fotografiets to dimensjoner. Forskjellen er som å se en teaterforestilling på TV eller i selve salen.

– Hvor mange farger trenger en nybegynner?

– Noen greier seg lenge med å blande de tre primærfargene, blått, rødt og gult. I tillegg trenger du hvitt og svart. Da kan du blande alle farger selv. Les mer

om dette på Internett: <http://sgshobby.no/?itemID=3942> og <http://www.kunsterutstyr.no/Fargesirkel.htm>

Nye koster. – Det finnes reisesett på 8-10 farger. Jeg vil anbefale rundt 15. Hver tube koster gjerne 80-100 kroner. Det er mange kvaliteter på pensler. Du trenger ikke å kjøpe de dyreste. Men når penslene er utslitte, blir ikke strøkene som de skal. Du vil nok oppleve plutselig å sitte igjen med en hel haug med pensler. De fleste har ikke hjerte til å kaste en som er utslitt, men som likevel har skapt så mye livs- og arbeidsglede, sier Mette Giæver.

For 10 år siden hadde hun aldri tegnet eller laget et eneste maleri. Vil du se hva hun har fått til siden årtusenskiftet, finner du et rikt utvalg på hennes hjemmeside: www.mettegiaever.com

Vil du låne ski, skøyter, akebrett?

Bjerke Frivillighetssentral er i full gang med å etablere en utlånssentral på Årvoll gård, Årvollveien 35.

Utlånssentralen låner ut sport og fritidsutstyr til barn og unge i bydelen.

Frivillighetssentralen håper å være i gang fra omkring 1. februar. Send en mail for å bli kontaktet når det åpner: post@bjerkefrivillig.no.

Det man i første omgang kan tilby er akebrett, alpinutstyr, langrennsski, hockeyskøyter, danseskøyter og snowboard. Det

eneste du må gjøre er å komme til Frivillighetssentralen, finne den størrelsen du trenger, og skrive under på hva du låner.

Deretter er det bare å kaste seg ut på glattisen eller i snøen hvis du heller foretrekker det.

For å låne, koster det kroner 200,- i de-

positum, som du får tilbake når du leverer lånt utstyr.

Maksimum lånetid er en uke!
Telefon: 23 43 93 10 / 922 55658.

Sist helg var Marthe Skogen (4 år) ute på ski med mamma Bjørg Johannessen.

FOTO: INGAR STORFJELL

