



Mette Giæver ble fascinert av Vålerengapresten Einar Gelius' engasjement. Det resulterte i bildet «Vålerenga i mitt hjerte».

Maler oslofolk

Mette Giæver lar seg begeistre av folk som gjør noe for byen vår. Det har resultert i 50 malerier med motiver fra Oslo.

ASTRID LØKEN

Dekkongen Tommy Sharif i Marius-genser, Einar Gelius med Vålerenga-skjert, tidligere byrådsleder Erling Lae på ski i marka, fredagspils på Burns. Mette Giæver portretterer både mennesker, plasser og steder i Oslo. Både kjendiser og ukjente mennesker.

Begeistret over Sharif

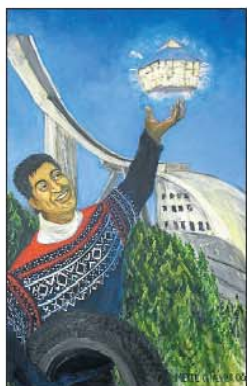
Tommy Sharif kjøpte det gamle hopptårnet i Holmenkollen på nettauksjon etter at gamlebakken ble revet, og ga det til idrettsminister Trond Giske. Den såkalte Diamanten skal pusses opp og bli varmetue for frosne hoppere i Midstuananlegget.

– Jeg ble veldig begeistret da Tommy Sharif kjøpte Diamanten. Jeg bet på den historien, ringte ham og spurte om jeg fikk lov til å male ham. Og det fikk jeg.

Hun dro opp til dekksementret hans og tok bilder av ham. Fotografiene la grunnlaget for bildet, hvor Sharif poserer foran Holmenkollbakken iført Mariusgenser.

Som takk skal dekkongen få en Mariusgenser i bursdagspresang, røper Oslo-kunstneren.

– Einar Gelius sto modell for



«Tommy Sharif og diamanten».

meg utenfor Vålerenga kirke i kulden med Vålerenga-skjert over hodet. En liten jente gikk forbi og spurte: «Hva gjør du, Gelius?» «Jeg vet ikke jeg», svarte Gelius, forteller kunstneren.

Sosialøkonom

Mette Giæver begynte å male da hun gikk av med avtalefestet pensjon i 2000. Sosialøkonomen, som har laget byfornyelsesprogrammet for Oslo kommune og vært prosjektleder i Oslo Byfornyelse A/S, brenner for Oslo.

– Jeg har hele tiden hatt fokus på Oslo. I min forrige utstilling «Beste Østkant» malte jeg bare østkant. Det er nok østkanten som ligger hjertet mitt nærmest, sier Giæver, som bor på Grünerløkka. I utstillingen «Oslos mange ansikter» beveger hun seg over hele byen.

astrid.loken@aftenposten.no

«Oslos mange ansikter»

Mette Giæver stiller ut sine malerier i Rådhusgalleriet.

Utstillingen starter 10. april – varer til 21. april 2010

Bildene kan også sees på www.mettegiaever.com