

heia oslo!

Har du tips om noe hyggelig, eller overraskende i byen vår? Ta kontakt med oss på bysiden!

E-post: heiaoslo@aftenposten.no



Sol Kristiansen
Journalist
Tlf. 22 86 37 33



– Jeg er utdannet sosialøkonom, så en del av hodet er fylt av tall, mens den andre halvdelen er fylt av fargeglede, sier Mette Giæver. FOTO: SOL KRISTIANSEN

Maler østkanten

Mette Giæver er klar med en ny utstilling. Temaet er østkantmiljøer, og stilen er det hun selv kaller naturalistisk gladkunst.

Beste Østkant

Maleri- og fotoutstilling i Rådhusgalleriet 5-13. mai

Åpent 11-16 (lør/søn), 10-18 (man-fre).

Flere av bildene kan også sees på: www.mettegiaever.com

Hun liker å male vanlige mennesker og miljøer der folk kan kjenne seg igjen. Hun tror nettopp dette med gjenkjennelsen er en viktig grunn til at alle bildene på forrige utstilling, «Oslo i fokus» i 2005, ble solgt.

– Du har kalt utstillingen «Beste østkant»?

– Jeg har bodd på toppen av Markveien siden 1989, og for meg er den fortsatt «lykkelige gatan». Der kjenner folk hverandre, og der finnes fremde-

les små butikker. Vi har til og med en bank. Ca. 40 av de 50 bildene jeg viser, har motiver fra Grünerløkka.

Utstillingen omfatter også malerier av niesen Trine Giæver og glasskunst av sønnen Annar Aas. Dessuten nærmer seg 50 store fotografier – de fleste fra Grünerløkka mellom 1880 og 1980. Historielaget Grünerløkka/Sofienberg er ansvarlig for denne delen av utstillingen.

Mette Giæver er sosialøkonom og jobbet i mange år i Oslo kommune med byfornyelse på østkanten. Men i 2000 gikk hun av med AFP og begynte på Olav Mosebekks Tegneskole i en gammel fabrikkbygning på Ensjø. I etasjen over har hun sitt lille atelier.

SOL KRISTIANSEN

Hennes bilder er gjerne lyse og fargesterke. Men ett av bildene på utstillingen som åpner i Rådhusgalleriet kl. 12 i morgen, skiller seg ut. Det er «Gravøl på Lompa».

– Jeg var der siste kvelden, og det var mye sorg. De to jeg har malt der, sitter nå hos naboen – Ivars Kro – og venter på at Lompa skal åpne igjen, sier Mette Giæver.

Kruttmølleåsen i Svartskog

Gjersøelva ga i flere hundre år kraft til omfattende sagbruks- og møllevirksomhet. Rundt 1750 anla Poul Vogt en kruttmølle som gikk i luften flere ganger, både i 1759, 1760 og siste gang i 1870. Da ble den ikke gjenoppbygd.

Vår tur tar deg rundt oppe på åsen mellom elven og Bunnefjorden. På toppen av Kruttmølleåsen kan du nyte utsikten mot Oslo by med de mange øyene i forgrunnen og Holmenkollen i bakgrunnen. Turen er ca. 5 km.



Start fra den store parkeringsplassen ved Bestemorstranda og gå nordover til starten på stien som går bratt opp åsen. Her passerer du en idyllisk gresslette. Rett etter at stien flater ut på toppen av åsen, tar du til høyre i et stikryss. Etter drøye 100 meter står du på Kruttmølleåsen. Etter å ha nytt utsikten, går du tilbake til stikryset og fortsetter på tydelig sti sørover. Bare 100 meter øst for stien ender terrenget i flere til dels voldsomme stup ut mot Gamle Mossevei. Under alkoholforbudet i tveårene hadde smuglerne et av sine gjemmesteder her.

Etter en halv kilometer tar du til høyre i stikryset rett før nordenden av jordene på Hvitebjørn gård. Snart passerer du en kraftlinje, og følger stadig stien sørover opp mot Hvitebjørnåsen. Ned fra åsen følger du stien som bryter av nordvestover, og fortsetter på samme kurs i første stikryss. Stien bøyer etter hvert rett nordover, og du opplever noe typisk for Øst- og Sørmarka: De mange markerte nord-sørvendte åsene. Fortsett en snau kilometer på trivelig sti til et stort stiskille, og ta så til høyre. Etter 10 minutter er du tilbake på gressletta du passerte på vei ut i terrenget.



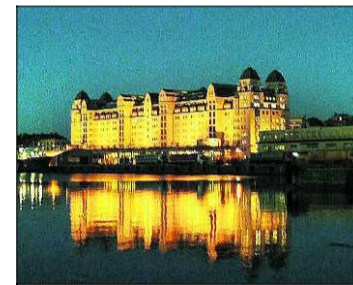
Olav Harlem

olav.harlem@skiforeningen.no

20 år siden

4. mai 1987: Bilene er i ferd med å presse Bydel 2 i kne. Majorstuen, Homansbyen og Uranientunnelen lider. Men noen Majorstuetunnel blir neppe aktuelt før på slutten av 1990-tallet. Fra et eller annet sted på Majorstuen skal det en dag komme en tunnel som skal føre gjennomgangstrafikken under bakken til sentrum. De smale bygatene skal få mindre belastning. Og selv om dette prosjektet ikke vil bli en realitet før tidligst i 1995, er det såpass håndfast at det er nevnt i en stortingsmelding.

dagens gate



Langkaia

er bygget i årene 1906 til 1909, og er gate og kaianlegg for stykkogds og charterbåter på vestsiden av Bjørvika. Nummer 1 er Oslo Havneler (bildet), oppført i perioden 1916-20. Arkitekt er Bredo Berntsen, som også tegnet Fiskehallen lenger ut på Vippestangen. Havneleret var en av Norges første betongbygninger med prikkhamret betongfasade, utført i nordisk nybarokk med både klassiske elementer og detaljer med jugendpreg. I 1980-årene ble bygningen modernisert og bygget om til kontorer.

Vårdag på skolemuseet

Søndag inviterer Oslo Skolemuseum ved Møllergata skole til en vårdag med spesielle aktiviteter fra kl. 12.00 til 15.00.

– Naturens ordensmann, Carl von Linné, feires i år. Det gode, gamle herbariet komme til heder og verdighet, forteller Aud Ruds-hagen. Dessuten blir det gamle leker og sangleker i skolegården fra kl. 13.00.

Sesongåpning

Søndag er det sesongåpning på Vøienvolden gård i Maridalsveien 120 på Sagene. Da åpnes også utstillingen «Dører i Oslo», med fotografier av Ole Tolstad. Dessuten er Bygningscenteret åpent for råd og veiledning for dem som skal pusse opp et gammelt hus. Kl. 15.00 blir det omvisning i hovedhus og hage.

Kafeen vil være åpen kl. 12-16 hver søndag frem til 24. juni.

hvor er dette?



Hvor har fotografen vært?

Riktig svar: Historisk museum.